

MARIANNE KIRSCH • VIRGINIE STRICANNE

Faire des mains et des pieds



Das hat Hand und Fuss

se dit en allemand courant d'une argumentation ou d'un ouvrage
qui se tiennent, qui ont un sens et une raison.

Denis de Rougemont, *Penser avec les mains*, GALLIMARD, 1972

Faire des mains et des pieds

Récits
MARIANNE KIRSCH

Dessins
VIRGINIE STRICANNE

Gros plans
sur les mains souvent déposées
sur les pieds rarement dévoilés.

Sur elles d'abord
se posent se fixent s'éternisent
les regards appuyés fascinés à l'obsession.
Sur eux parfois
se promènent s'arrêtent s'accrochent
les regards furtifs curieux à l'envi.

Ils parlent de vous
au-delà des oublis manques
cachotteries voulues ou inconscientes.
Ils disent à mi-voix
ce que vous n'osez ou ne pouvez affirmer.

Ils sont la première esquisse de votre personne
et je la dessine à ma manière
en toute subjectivité.

Hommages déposés
sur vos mains
pieds.







MARIANNE KIRSCH

née à Messancy, province du Luxembourg,
vit à Tournai.
Lit beaucoup
écrit parfois
de préférence en dialogue avec les arts
plastiques.
Présidente d'Unimuse.



VIRGINIE STRICANNE

Née à Mouscron (1966).
Peintre.
Prix du Hainaut (1991).
Diverses expositions à Mouscron,
Tournai, Bruxelles, Mons, Milan.

MARIANNE KIRSCH

Semences, 1998.

Les grains de l'horloge, 1 §2, 1992 : livres d'artistes
avec Claude Lebailly.

Passages de la bonne graine, L'Acanthe, 2001.

VIRGINIE STRICANNE

Virginie Stricanne, des géographies bousculées,
monographie de Jacky Legge et Hugues Robaye, Éd.
Maison de la Culture de Tournai, 2009.

Que sont mes amis devenus ?, Rutebeuf, adaptation
scénique d'Émile Lanc, illustrations de Virginie
Stricanne, Éd.de l'Ambedui, 1994.

Le dit de l'herberie, Rutebeuf, adaptation d'Émile Lanc,
frontispice de Virginie Stricanne, Éd.de l'Ambedui,
1997.

Relecture : Claude Renard.



Les déjeuners sur l'herbe asbl

Dépôt légal : D/2013/10362/2

ISBN : 2-930433-21-3

EAN 9782930433219